

Conservation du CC en seconde session : NON

ANNEE UNIVERSITAIRE 2021 / 2022

Note minimale permettant la compensation au sein d'une UE : 6

Modalités de contrôle des connaissances du PREMASTER ARTS

Responsable.s : Anne Pellois

Codes UE = Unité d'Enseignement / EC = Elément Constitutif	Libellés UE/EC	Nombre de Crédits	Type d'évaluation			Nature de l'épreuve de première session (écrit, oral, rapport, projet)		Période 1 (semaine calendaire)	Nature de l'épreuve de seconde session	Période 2 (semaine calendaire)
			CC (Contrôle continu) et/ou ET (Evaluation terminale) et/ou CP (Contrôle partiel) et pondération le cas échéant	CC	CP	ET	CC	ET		
UE 1A										
1er semestre										
ART3105	Interarts théâtre musique 1		100%				2 écrits		1 écrit	semaine 26
ART3106	Interarts cinéma histoire de l'art 1		100%				2 écrits		1 écrit	semaine 26
THE3105	Formation Kantor		100%				1 rapport d'activité technique		1 rapport d'activité technique	semaine 26
MUS-3101	Master class musicologie		100%				1 compte-rendu		1 compte-rendu	semaine 26
MUS-4103	Shakespeare à l'opéra		100%				2 écrits		1 écrit	semaine 26
MUS-4102	La question du tempo		100%				1 écrit 1 oral		1 écrit	semaine 26
ART-4101	Portrait et autoportrait		100%				1 écrit		1 écrit	semaine 26
2e semestre										
ART3205	Interarts théâtre musique 2		100%				2 écrits		1 écrit	semaine 26
ART3206	Interarts cinéma histoire de l'art 2		100%				2 écrits		1 écrit	semaine 26
THE3205	Formation Kantor		100%				1 rapport d'activité technique		1 rapport d'activité technique	semaine 26
ART3302	Rencontres professionnelles		100%				1 écrit		1 écrit	semaine 26
ART3204	Ruines contemporaines		100%				1 écrit		1 écrit	semaine 26
THE3201	Histoire du théâtre: éléments pour une histoire de la mise en scène.		100%				1 écrit ou un oral		1 écrit ou un oral	semaine 26
MUS-4201	Les métamorphoses de l'écoute		100%				1 écrit et 1 oral		1 écrit	semaine 26
MUS-4202	Les tensions musique/texte/scène à l'opéra :		100%				2 écrits		1 écrit	semaine 26
Annuel										
ART3302	Conférences interarts: rencontres professionnelles		100%				1 écrit		1 écrit	semaine 26
THE3301	Compagnonnage dramaturgique ENS / ENSATT		100%				1 écrit		1 écrit	semaine 26
THE3302	Assemblée dramaturgique		100%				1 écrit		1 écrit	semaine 26

Pour rappel - Conformément au Règlement des études de l'ENS de Lyon (Section V-Article 15-Les modalités de compensation des unités d'enseignement), pour les Étudiants inscrits administrativement à l'ENS de Lyon, **aucune compensation n'est possible entre les unités d'enseignement, ni entre les semestres.**

La note de 2de session remplace toujours à la fois la note de CP et la note d'ET obtenues en première session, et parfois la note de CC (en fonction du choix fait plus haut).

Pour l'évaluation des stages de SEE et mémoires de recherche de LSH, la seconde session éventuelle n'est ouverte qu'aux étudiants ne s'étant pas présentés à la première session.

Pour les cours relevant à titre principal d'une autre formation, ou opérés par un établissement co-accrédité, renvoyer aux MCC de ladite formation ou dudit établissement.